



## **INFORME DE LA DIRECCIÓN 2017 Y PLAN DE TRABAJO 2018 ESTADOS FINANCIEROS 2017 Y PRESUPUESTO 2018**

La Casa Museo Pedro Nel Gómez presenta de nuevo unos indicadores, a nuestro juicio, altamente satisfactorios en el desarrollo de sus programas, en su función social y en los manejos administrativos, acordes con las políticas de trabajo intenso y austero que se ha trazado con la Junta Directiva.

La constante permanencia de nuestro pública alrededor de las exposiciones, la programación complementaria y las diversas actividades que se desarrollan, amplían cada vez más el radio de acción de una institución que forma parte de los mejores afectos de la ciudad.

En el informe que se presente se detallan los resultados de la gestión de 2017 con cierre a 31 de diciembre, tal como sería presentado a la Asamblea General luego de que sean aprobados. Asimismo, este informe sirvió de insumo fundamental para la elaboración de un plan básico de trabajo para 2018, que incluye la consolidación de todos los planes y programas en los cuales hemos sido exitosos, y aquellos que surgen como nuevos retos a partir de los cambios en las dinámicas sociales y culturales, las expectativas de la comunidad, las alianzas que vamos tejiendo con

otras entidades públicas y privadas y las políticas públicas, que van marcando una ruta a la cual nos vamos incorporando en la misma medida en que se van implementando.

Para el equipo de trabajo de la Casa Museo es muy grato presentar de nuevo un informe lleno de buenas realizaciones, donde los beneficiarios son la comunidad y los habitantes de Medellín, en primera instancia, así como unos resultados económicos sin problemas ni amenazas visibles o que pongan en riesgo las finanzas de la entidad.

A la fecha, con todos los buenos manejos y las necesidades del día a día, el Museo se encuentra a paz y salvo con trabajadores, proveedores y Estado.

## INFORME DE GESTIÓN A 31 DE DICIEMBRE DE 2017

Desarrollo y resultados del plan de trabajo propuesto para la presente vigencia. Incluye:

1. Gestión de las colecciones
2. Actividades complementarias
3. Programas de temporada
4. Circuitos culturales
5. Programas comunitarios
6. Asistencia de públicos
7. Gestión administrativa

## **1. Gestión de las colecciones**

### CASA MUSEO PEDRO NEL GÓMEZ

*Valoración del patrimonio* nombra la labor de promoción, valoración y divulgación de la obra de Pedro Nel Gómez, contenida en las colecciones de arte, documental, bibliográfica y fotográfica.

- **El año de la Casa Museo:** denominación del plan de conservación de la Casa Patrimonial, tendiente a su permanencia como una de las piezas fundamentales de la colección, y, a la vez, contenedor de las obras de arte y escenario para sus exhibiciones, para el conocimiento y el encuentro social y comunitario.
- Mantenimiento hecho a la planta física:
  - Recuperación de los senderos peatonales de la zona verde
  - Reemplazo de las plantas del Patio Pompeyano por grama
  - Instalación de pasamanos en las escalas del Patio Pompeyano
  - Mantenimiento a puertas y ventanas de madera
  - Mantenimiento a elementos metálicos de la Casa Patrimonial
  - Reforzamiento de techo de la última sala temporal en el Edificio Anexo
  - Adecuación de un espacio en el parqueadero como zona de recreación y descanso

En proceso de cotización y presupuesto:

- Reparación del piso de madera del Estudio y de la Casa Patrimonial
- Mantenimiento de jardines
- Traslado de la *Barequera en reposo*, escultura en mármol, a la zona verde anterior (Recomendación de Alberto Sierra)

- **Nuevas adquisiciones:**

**446** obras encontradas en los lados opuestos de obras originales inventariadas, entre acuarelas, dibujos a lápiz, tintas,

**1** fragmento de mural al fresco, estudio para el mural *Danza frenética*, encontrado.

Compras:

3 dibujos a lápiz, 2 carboncillos 6 acuarelas y 1 óleo sobre lienzo, compradas al coleccionista Roberto Henao.

3 acuarelas compradas al señor Ítalo Gómez.

1 óleo sobre lienzo. Comprado a un pariente de Pedro Nel Gómez.

Donaciones:

- Donante anónimo: 2 bodegones pintados al óleo, uno sobre lienzo y otro sobre lienzo adherido a cartón.
- Donante Claudia Marcela Gómez Mosquera: 1 acuarela

Obras de Graciela Sierra, donadas por una pariente: tres acuarelas, una de ellas con obra por lado y lado.

Obras de Ana Fonnegra, donada por la hija: 1 acuarela

- **Conservación**

Obras restauradas:

- La sensualidad del trópico, fragmento de carbón para mural Homenaje al Pueblo Antioqueño.
- Los ingenieros de las minas, cartón para el relieve del mismo título, de la Escuela Nacional de Minas
- Entierro en blanco y negro, cartón para el óleo de gran formato
- La mesa vacía del niño hambriento, fragmento del cartón para el mural del mismo nombre

El proceso consistió en limpieza mecánica y puntual, unión de rasgaduras, retiro de material nocivo, hidratación, aplicación de refuerzos en papel japonés y recuperación de la forma.

- **Exposiciones permanentes**

**Colección de murales al fresco:** permanecen como parte del guion museológico, y de las visitas guiadas. Con frecuencia se realizan labores de observación al estado de conservación con el fin de proceder con las intervenciones, en caso necesario.

**Casa Patrimonial:** la relación de operaciones de mantenimiento está en el aparte El año de la Casa Museo.

- **Exposiciones temporales**

1. *Trazos y contornos - las búsquedas de un artista:* exposición conformada por cartones, acuarelas, herramientas y materiales relacionados con el proceso creativo y de producción de Pedro Nel Gómez para la realización de sus

murales al fresco. Se exhibe en dos de las salas temporales del edificio anexo.

2. *Mito y realidad*: exposición que narra los postulados de Pedro Nel Gómez en relación con las mitologías y sus asociaciones culturales. Abarca el periodo comprendido entre 1926, año de la elaboración de su primera pintura de un mito, y la última, creada en 1979. El guion sugiere un recorrido por una concepción general de los mitos, una aproximación a los mitos integrados a la cultura del artista y su consolidación como insumo de la vida espiritual y de la inteligencia, además de las maneras como el artista abordó los mitos del ámbito nacional y universal.
3. *Sala de la Tertulia*: exhibición de retratos con los que Pedro Nel Gómez hizo representación de algunos de los intelectuales contemporáneos más afines a su pensamiento. La exposición se realiza en la que es denominada Sala de la Tertulia, por ser el lugar de reunión del artista con sus amigos.
4. *Los orígenes de Pedro Nel Gómez*: exposición documental, fotográfica y pictórica sobre aspectos relevantes de la vida de Pedro Nel Gómez, desde su nacimiento hasta los inicios de su formación intelectual y artística.
5. *A escala*: exhibición de fotografías, obras y maquetas que dan cuenta de la complejidad de los procesos seguidos por Pedro Nel Gómez, previos a algunas de sus obras monumentales.

- **Exposiciones Itinerantes:**

**Como Pedro por su casa:** circuito de exposiciones itinerantes por el vecindario de la Casa Museo. Finalizada la exposición, que tiene una duración de dos semanas en cada lugar, la familia o institución recibe como regalo una reproducción de la obra que seleccione.

**Familias que han recibido la exposición:**

Familia de la señora Blanca Tobón  
Familia de la señora Fabiola Bedoya  
Familia Pavón Agudelo  
Familia Ortiz Flórez

**Entidades donde ha sido exhibida la muestra:**

La Casa Encantada - Arlequín y los Juglares

**Programada para:**

Sede de la Junta de Acción Comunal Los Álamos  
Familia de Claudia Giraldo y Javier Rúa (en el marco del bautizo de uno de sus hijos)

**Pedro Nel Gómez vida y obra:** exposición conformada con fotografías y reproducciones de obras de Pedro Nel Gómez, que enseñan las etapas de formación del artista, en los que se entremezclan aspectos de su vida personal, que ayudan a aproximarse a su obra y pensamiento. Como actividad complementaria se realizó una visita guiada para un grupo de 13 habitantes de calle. La exposición y la visita guiada se realizan en el marco del cumplimiento de la beca ganadora Arte y Cultura de la Alcaldía de Medellín, categoría Agenda.

#### **Lugares de exhibición:**

- Institución Educativa Pedro Nel Gómez, en el marco del Encuentro de Egresados.
- Parque Biblioteca León de Greiff - La Ladera: como parte de las actividades de cumplimiento del proyecto ganador en las convocatorias de Arte y Cultura, en la categoría Agenda cultural.
- **Actividades complementarias**

**Visitas guiadas:** durante el periodo se ha mantenido en oferta el servicio de visitas guiadas. Generalmente, son instituciones educativas las que mayor apropiación tienen de este servicio cultural, como resultado del constante trabajo de visitas de promoción a escuelas y colegios y entrega de boletería de Formación de Públicos.

**Líneas de expresión:** programa de formación artística. Este año agrupó a 195 personas entre niños, jóvenes y adultos, en cinco grupos, unos de iniciación y otros de avanzado. Este año se agregó al programa el taller 1° nivel de marquetería artística.

**Líneas de expresión (proyección 2018):** se realizará la exposición de estudiantes del año 2017, y los talleres, para los que han sido conformados seis grupos, iniciarán la segunda semana de febrero. Al 31 de octubre se cuenta con 100 personas inscritas para el periodo 2018.

**Líneas de expresión - docentes:** exposición con obras de los docentes de los talleres artísticos. Una muestra para conocer las creaciones estéticas de quienes imparten conocimientos sobre arte en la Casa Museo Pedro Nel Gómez.

**Alianzas para el aprendizaje:** talleres de manualidades realizados por el SENA en la Casa Museo. Este año fueron realizados los talleres: fabricación de productos para el hogar, fotografía básica, ilustración y pesebres.

**Alianzas para el aprendizaje:** con el Centro Nacional de Memoria Histórica, para realización de 2 talleres *El costurero viajero*, con personas de la Comuna 4 y otros colectivos costureros de la ciudad.

**Páginas de barrio:** recorridos históricos, culturales y ecológicos por barrios de la Comuna 4. Se realizaron dos, uno con niños en el mes de abril, y otro con jóvenes en septiembre, mes del patrimonio nacional.

- **Programas de temporada**

*Día Internacional de los museos:* atendiendo al tema de celebración, este año se realizó la exposición *Tejedoras por la memoria de Sonsón*, que estuvo complementada con talleres de tejido, como medio de recordación y creación de memoria histórica.

*Mes del patrimonio nacional:* se realizó una jornada del programa Páginas de barrio, y se llevó un registro fotográfico y en ilustraciones, exhibido posteriormente como resultado del programa.

*Mes del tango:* como parte de las celebraciones que se realizan durante el mes de junio, la Casa Gardeliana ofreció, el 24 de junio, un amplio programa con una nómina de artistas colombianos y argentinos, parejas de baile, talleres artísticos para la elaboración de imágenes de Carlos Gardel, y presentaciones con el Semillero de tango.

*Día mundial del tango:* a la fecha se tiene preparada la milonga *Manrique es tango*, con la presentación de colectivos de baile de la Comuna 3, Karaoke tanguero, Dedicatorias y otras actividades de interés para el público interesado en el género. Se realizará el 15 de diciembre.

*Navidad en casa:* a la fecha se encuentra en proceso de formulación el programa que incluye celebraciones tradicionales y talleres de elaboración de objetos navideños.

- **Circuito cultural**

- El Costurero viajero – con el Centro Nacional de Memoria Histórica.
- Ríos vivos Antioquia – con el Centro Nacional de Memoria Histórica.
- Mujeres divergentes - Con la Corporación Mujeres que crean
- Entre vos yo - con la Corporación Proyectarte
- Medellín adentro (programa de radio virtual) – con Casa de las Estrategias
- No copio – campaña para desnaturalizar el homicidio – con Casa de las Estrategias

- Conciertos: con la Escuela de Música de Aranjuez, de la Red de Escuelas de Música de Medellín
- El museo reimaginado (participación) – con la Mesa de Museos de Medellín y el Parque Explora
- Alianzas para el aprendizaje – con el SENA, realización de talleres de fotografía, ilustración y pesebres.
- Exposición de fotografías – con estudiantes de fotografía de Extensión del Cultural de la Universidad de Antioquia
- Exposición de fotografías – con el Instituto de Fotografía Henry Agudelo
- Exposición de artistas plásticos de la Comuna 4 – con Festival de Artes de la Comuna 4.
- Contenedores consentidos – Yo reciclo por mi barrio – Con ruta N y su programa Gestores de Innovación.
- Taller y torneo de ajedrez – con el Club de Ajedrez América
- Jornadas lúdicas – con el Nodo Juvenil Barrial del INDER
- Talleres de lectura - con el Club de Lectura Letras y Colores
- Jugando al derecho, obra de teatro presentada por Arlequín y los Juglares abierta al público en general.
- Tertulias Filarmed, con el auspicio de Sura y realizada en la Casa Museo por la Orquesta Filarmónica de Medellín.
- **Celebración del Día de los niños:** en asocio con la Junta de Acción Comunal Los Álamos, se realizó una visita guiada por las exposiciones para los niños del mismo barrio, y se inauguró con ellos la zona recreativa de la Casa Museo.



- **Programas comunitarios**

**Espacios compartidos:** en cumplimiento de uno más de sus compromisos, la Casa Museo comparte sus espacios con colectivos de su misma índole o similar, que adelanten acciones sociales, culturales, artísticas, cívicas y comunitarias, y que no cuentan con una sede propia. A la fecha de este informe se han acogido al programa las siguientes agrupaciones:

Grupo adulto mayor Pedro Nel Gómez, Danzagher, Cinestrato, Red de Escuelas de Música de Medellín, CODECOM, Club de Lectura Letras y Colores, Unitango, Apasionarte, Cuidadores Parques de la Vida, Orquesta Filarmónica de Medellín, Encuentro de preparación a la juventud, Fundación Casa Tumac, COSERVA, La Pupila Comunicaciones, Casa de las Estrategias, Institución Educativa Gilberto Alzate Avendaño, Institución Educativa San Agustín, Madres Comunitarias de la Comuna 4, Arlequín y los Juglares, Junta de Acción Comunal Los Álamos, Junta de Acción Comunal San Cayetano, Alcohólicos Anónimos, Corporación Amiga Joven, Corporación Línea de Tiempo, Corporación Educación sin Fronteras, Wángari, Sankofa, Cine Callejero, Corporación Innovarte, Capicúa.

El programa ha sido también puesto al servicio las entidades y de los programas siguientes: Medellín solidaria, Biblioteca Nacional de Colombia, Centro Nacional de Memoria Histórica, Diplomado de Formación Política de la Universidad Nacional, Eliminar el dengue Universidad de Antioquia.

En total se beneficiaron 30 colectivos y 5 entidades y programas públicos.

- **BIBLIOTECA GIULIANA SCALABERNI**

**Servicio de referencia:** prestación de los servicios de consultas en sala, de referencia especializada, sala de lectura y sala virtual.

**Colecciones y Centro de Documentación:** se incorporaron los artículos de prensa con publicaciones relacionadas con la Fundación. Y se recibieron en donación 217 materiales entre catálogos de exposiciones y arte, y libros y revistas sobre arte, de los cuales los correspondientes se incorporaron a la colección de arte y otros a la colección general.

**Conservación:** desinfección de 24 documentos pertenecientes al Centro de Documentación, y 6 de los libros de la colección fueron restaurados. También 22 fotografías del archivo fotográfico,

**Digitalización:** para su conservación y usos, se digitalizaron 58 fotografías y 21 cartas de la colección epistolar.

Transcripciones: fueron transcritos 34 documentos del Centro Documental.

**Alfabetización y Servicio Social Comunitario:** las siguientes instituciones educativas eligieron la Biblioteca y El centro de Documentación de la Casa

**Museo:** Colegio de María, I.E. San Agustín, I.E Gilberto Alzate Avendaño, Instituto Ferrini, I.E Fe y Alegría, Censa.

**De Presupuesto Participativo:** 14 estudiantes de las Instituciones Educativas: ITM, Institución Universitaria Pascual Bravo y Universidad Autónoma Latinoamericana, realizaron su práctica en el Centro Documental y Biblioteca Giuliana Scalaberni.

**Investigaciones:** el grupo de investigación *Modelos y personas en la obra de Pedro Nel Gómez 1930-1960*, tuvo 39 encuentros para continuar con los avances en su labor investigativa. Se avanzó en la revisión de materiales y archivos relacionados con las exposiciones de la obra de Pedro Nel Gómez “*Impronta de la obra exhibida. Pedro Nel Gómez exposiciones 1921-2016*”. Igualmente se trazó una línea de investigación sobre el mural desaparecido *La artesanía artística en Colombia*, con el apoyo del Museo La Tertulia y con familiares de Pedro Nel Gómez que habitan en Cali.

**Exposiciones en la sala de lectura:** *Los orígenes de Pedro Nel Gómez*, exposición documental y fotográfica sobre la vida y entorno familiar del artista. Posteriormente, esta exposición fue reemplaza por *A escala* exposición artística, fotográfica y documental sobre las complejidades para la elaboración de un boceto.

**Reuniones:** Reunión de los integrantes de *Biblioartes*.

**Otras actividades programadas por la Biblioteca:** Tarde de tenis de mesa, torneo de ajedrez, chocolatada, Picnic, tarde de cine.

**Capacitación:** asistencia del coordinador de la Biblioteca al Seminario Taller de conservación documental, ofrecido por el Archivo Histórico de Medellín.

## **CASA GARDELIANA**

- **Exposiciones temporales**

**100 años de *La Cumparsita*:** exposición fotográfica y documental sobre la historia del tango de mayor reconocimiento en el mundo. Se Incluyen datos sobre el autor, las distintas versiones de la canción, facsímiles de carátulas de discos de larga duración que la contienen, entre otros datos que ayudan a entender los alcances de la pieza como fenómeno musical y cultural.

- **Exposiciones itinerantes:**

**Gardel en imágenes:** exposición realizada en los módulos del Museo en la Calle, instalados por la Alcaldía de Medellín en el paseo peatonal de Junín. La exposición tuvo una duración de un mes, y en el marco de la misma se llevó a cabo una visita guiada para público general. La exposición se realizó en junio, mes del tango en Medellín, en cumplimiento de la beca Arte para transeúntes, ganadora en la categoría Agenda de las Convocatorias de Arte y Cultura de la Alcaldía de Medellín.

- **Semillero Casa Gardeliana:**

Programa social Casa Gardeliana administrada por la Fundación Casa Museo P.N.G.

Docente, Augusto Giraldo.

Población beneficiada: 10 niños y niñas con edades entre los 9 y 14 años cercanos a Casa Gardeliana, y sus respectivas familias.

Intensidad horaria de ensayos: hora y media, los días sábados.

Presentaciones: Para este año, los integrantes del Semillero participaron en diferentes espacios de ciudad:

- Casa Gardeliana, inauguración de la Exposición *La Cumparsita 100 años*.
- Festival Internacional de Tango, presentación el 24 de junio en el homenaje a Carlos Gardel en su monumento en el barrio Manrique.
- Metro de Medellín, presentación en la Estación Universidad del Metro, en el marco de la celebración del día del padre.

- **Clases de Tango**

Categoría infantil:

Preservación del tango para las nuevas generaciones. Recibieron formación en danza, con un planteamiento desde las bases del tango, cimentadas en el tango salón.

Población beneficiada: 1 grupo de 5 estudiantes, desde los 5 años.

Intensidad horaria de clases: Recibieron clases de hora y media los días sábados.

Docente, Camilo Rodríguez.

Las clases finalizaron en el mes de octubre debido a que se disolvió el grupo por cuestiones personales de los padres de familia.

Categoría mayores:

Preservación del tango para la ciudad y los estudiantes que asistieron a las clases. Recibieron formación en danza, con un planteamiento desde las bases del tango las cuales están cimentadas en el tango salón.

Población beneficiada: 1 grupo de 6 estudiantes, desde los 14 años.

Intensidad horaria de clases: Recibieron clases de hora y media los días viernes.

Docente, Augusto Giraldo.

- **Manrique es Tango**

Espacio de tertulia, escuchar y bailar el tango de una manera espontánea. Programa de esparcimiento, dinamización y preservación del tango para la ciudad y sus visitantes.

Promedio de asistentes: 40 personas en cada tertulia

Población beneficiada: niños, niñas, jóvenes y adultos.

Se realiza el último viernes de cada mes

- **Leer el tango**

Se dispone de material bibliográfico para que los visitantes frecuentes accedan a información escrita sobre el tango. También se dispone diariamente de los periódicos de la ciudad, para información noticiosa y cultural.

### ***Fan-Page Casa Gardeliana***

Publicaciones periódicas sobre nuestras actividades (Clases de tango, milongas, exposiciones, espacios compartidos, datos tangueros y datos biográficos de Carlos Gardel.

Personas que nos siguen: 1.795

Personas que les gusta la página: 1.809

### **Espacios compartidos**

Programa de préstamo de espacios a otras entidades. Este programa de servicio comunitario e intercambio cultural, ha beneficiado a lo largo del año a los siguientes grupos:

**Salón artístico del tango**

Grupo de niños, jóvenes y adultos de la comuna 3, quienes son formados en el baile de tango salón.

**Grupo Alas de tango**

Grupo de bailarines de tango que se reúnen para

ensayos y preparar sus presentaciones

**Medellín Solidaria  
Alcaldía de Medellín**

Medellín Solidaria es un programa de la Alcaldía de Medellín, cuyo principal objetivo es la erradicación de la pobreza extrema en la ciudad.

**Colectivo de mujeres  
comuna 3 Manrique**

Reuniones para iniciar con el diseño e implementación de la metodología, de los momentos pedagógicos y de las estrategias para la conformación de los Colectivos

**Academia Antares**

Grupo de niños y jóvenes de la comuna 3 y 4, quienes son formados en el baile de tango salón

**Grupo Tangodance**

Grupo de niños y jóvenes de la comuna 3 quienes son formados en el baile de tango salón y otros géneros musicales

**Corporación Waima  
clases de yoga**

Fundación que trabaja con adultos en situación de discapacidad en temas de salud, emprendimiento y bienestar.

<b>Grupo Edad Dorada</b>	Para la promoción y cuidado de la salud de los adultos mayores, la Alcaldía de Medellín con el apoyo del INDER, han desarrollado el programa Club de Vida.
<b>Grupo INEM Poblado</b>	Grupo de adultos mayores que vinieron a pasar una tarde de tertulia y tango.
<b>Grupo adulto mayor SOLAZ</b>	Para la promoción y cuidado de la salud de los adultos mayores, la Alcaldía de Medellín con el apoyo del INDER, han desarrollado el programa Club de Vida.
<b>Medellín a pie</b>	Grupo de jóvenes de Medellín en un recorrido que llamamos Medellín a Pie. Para conocer nuestro territorio y saber más de los sitios emblemáticos de la ciudad
<b>Buen Comienzo</b>	Atención integral a la primera infancia desde la gestación, mediante la modalidad entorno familiar.

**ArTango**

Grupo de bailarines de tango que se reúnen para ensayos y preparar sus presentaciones.

**Grupo LiberTango**

Grupo de bailarines de tango, ganadores de los estímulos para el Arte y la Cultura de la Alcaldía de Medellín.

## **MUSEO DE CIUDAD**

- **EXPOSICIONES TEMPORALES**

Para continuar con los objetivos del Museo de Ciudad, se mantendrá la siguiente guía de exposiciones para el año 2017:

**Ciudad y ciudadanía:** exposición que iniciada en el año 2016 tuvo continuidad en el 2017. Con información relacionada con la transformación urbana de Medellín en los últimos años y los contenidos sociales de esa transformación, además del sentido que cobra la exhibición en un lugar de alto flujo de visitantes de la ciudad y el país, y turistas extranjeros. La exposición narra los más significativos desarrollos urbanísticos de Medellín de los últimos tiempos, como los parques biblioteca, las UVAS, proyectos de senderos peatonales habilitados para el ciudadano, entre otros.

**Trazos urbanos:** mediante invitación cerrada se conformó un grupo de pintores profesionales, cuyo ejercicio profesional se centra en la pintura de muros en la ciudad, para que trasladaran su quehacer artístico al interior del Museo. El resultado fue la participación de 16 artistas de Medellín, otras ciudades de Colombia y de Perú. Cada artista eligió el lugar interno del Museo en el cual hacer su trabajo, resultando una exposición de pintura mural de gran formato, con características de arte urbano, tal y como se aprecia en lugares públicos de las ciudades.

**Gente y ciudad:** narrativa en fotografías sobre los usos de espacios públicos en la ciudad de Medellín, entre 1890 y 1950. Es una exhibición de 116 fotografías pertenecientes al Archivo fotográfico de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín. La exposición estará abierta al público hasta el mes de marzo de 2018.

- **EXPOSICIONES ITINERANTES**

**Hitos del desarrollo urbanístico de Medellín:** exposición realizada en los módulos de la Galería Urbana, de la Biblioteca EPM en la Plaza de Cisneros. La exposición tuvo una duración de un mes, y en el marco de la misma se llevó a cabo una visita guiada para público general. La exposición se realizó en cumplimiento de la beca Arte para transeúntes, ganadora en la categoría Agenda de las Convocatorias de Arte y Cultura Alcaldía de Medellín.

- **EXPOSICIONES PERMANENTES**

**Instrumento de pensamiento urbano:** modelo a escala de Medellín, que muestra la ciudad en su dimensión y ubicación geográfica. Destaca algunos lugares icónicos de la ciudad.



- **CIRCUITO CULTURAL**

**Medellín ciudad museo:** como una más de las activaciones de este programa se realizó el recorrido Medellín ciudad museo - zona norte, con grupo de estudiantes de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

- **Asistencia de públicos**

**Con corte a octubre 31: 173.101**

**Casa Museo Pedro Nel Gómez: 44.720**

**Casa Gardeliana: 8.501**

**Museo de Ciudad: 119.880**

Del total de visitantes de la Casa Museo Pedro Nel Gómez, 7.628 fueron usuarios de la Biblioteca Giuliana Scalaberni en sus diferentes servicios de consulta física y virtual, investigación y visitantes a las exposiciones que en ella se realizan.

- **Gestión administrativa**

**Logotipo:** se creó y puso en circulación la nueva imagen gráfica de la Casa Museo, con la asesoría del curador y galerista Alberto Sierra.

## DIFUSIÓN Y CONVOCATORIA

**Formación de públicos:** elaboración de agendas mensuales de visitas a las instituciones educativas para entrega de boletería del programa y posterior agenda de visitas guiadas.

**Distribución de material didáctico:** Se continuó con la distribución selectiva del catálogo de mano Pedro Nel Gómez – visión universal: Distribución del catálogo, según el plan propuesto en el proyecto para la obtención de la beca.


**Web institucional:** Se está en la etapa de aprobación del diseño de la web, necesaria para la etapa siguiente de desarrollo de contenidos.

**Medios virtuales:** Usos continuos y permanentes de medios como correos electrónicos y redes sociales

Medellín adentro:

Programa de radio virtual. A la fecha de este informe han sido realizados y emitidos 35 programas, con temas variados sobre la cultura, el arte, la ciencia, los libros, y proyectos sociales novedosos.

**Unidad de negocios:** *Medellín – tienda de ciudad:* oferta permanente de recuerdos de la ciudad. Su contenido está dirigido a turistas nacionales y extranjeros, consistentes en objetos de diseños únicos, artesanías de alta calidad, entre otros de interés para el sector turismo.



Álvaro Morales Ríos  
Director