



@casamuseopedronelgomez
@casamuseopedronel



Informe de **GESTIÓN** 2023



MUSEO PEDRO NEL GÓMEZ
Carrera 51 B # 85 - 24

Informe de gestión

Enero a diciembre de 2023

Fundación Casa Museo Pedro Nel Gómez

CONTENIDO DEL INFORME

Colección pictórica

Exposiciones Permanentes

- Exposición Murales al fresco
- Exposición Casa Patrimonial

Exposiciones Temporales

- Exposición Antologías
- Exposición Naturaleza que Inspira, del Caballete a la Huerta
- Exposición Muestra de Líneas de Expresión:
- Exposición “La Gardeliana”
- Exposición Fotógrafos Cronistas De Su Tiempo:

Exposiciones Itinerantes

- Teatro Carantoña en el barrio Belén
- Lo Esencial de su Universo, Casa Ruiz en el municipio de Maceo
- Escuela de Música de Aranjuez
- Centro de Desarrollo Social San Pedro Lovaina
- Junta de Acción Comunal Los Álamos
- Institución Educativa República de Honduras en la Comuna 2
- Institución Educativa Fe y Alegría
- Centro de Desarrollo Social de Campo Valdés
- Junta de Acción Comunal Palermo en la C4
- Junta de Acción Comunal Berlín C4
- Como Pedro por su casa
- Exhibición del proceso de la Pintura Mural al fresco Museo de Antioquia

Procesos de Conservación Particular

Procesos de comisariado, traslado de obras particulares

Proyectos y programas con proyección a la comunidad

- Estrategia de Formación de Públicos Dinámicos de la Secretaría de Cultura de la Alcaldía de Medellín
- Experiencias de acceso libre al Museo Pedro Nel Gómez

- Visitas guiadas
- Experiencias Itinerantes
- Experiencias Inmersivas
- Proyecto Destino Nororiental – El Poder de la Cultura
- Proyecto Memoria y Patrimonio de la Comuna 4 - Aranjuez
- Programa Líneas de Expresión
- Programa de Huerta del museo
- Programa de Encuentros y Talleres Formativos
- Programa de Espacios Compartidos
- Biblioteca Giuliana Scalaberni Museo Pedro Nel Gómez
- Club el Placer de la Música
- Taller de Manualidades Navideñas en la Casa Museo
- Celebración navideña en la Casa Museo Pedro Nel Gómez
- Programa de Milongas en la Casa Gardeliana

Acompañamiento a procesos de formación en artes y Participación Cultural

Mantenimiento de las instalaciones

Informe de gestión

Enero a diciembre de 2023

Fundación Casa Museo Pedro Nel Gómez

Resumen ejecutivo

EL 2023, AÑO DE DESAFÍOS

Así como cada día trae sus afanes, cada año tiene su marca, alguna forma de identidad que los hace diferentes. El 2023 no ha sido ajeno a esa tendencia, y aún en medio de tantos otros años que hemos vivido de dificultades, amenazas, incertidumbres, poco podría compararse con la situación vivida en los últimos años, y de manera particular con el período que consolida este informe.

Y no es por el hacer, que lo sabemos hacer, sino con el quien lo hacemos y para quien lo hacemos. Los primeros enunciados nacen de los estatutos y de la firme convicción con la cual hemos trazado una línea general de mantener en la memoria colectiva la vida y obra de Pedro Nel Gómez y conservar su valioso patrimonio e incrementarlo cada que es posible.

Tanto la Casa patrimonial como sus espacios, que no han sido ajenos a las inclemencias del tiempo, ha sorteado de nuevo una calamidad que convertimos en

un mejoramiento de espacios y exposiciones, de consolidación de públicos y aliados en esta causa que extiende sus efectos a todo el acontecer cultural de la comuna, la ciudad y la región.

En el otro aspecto, en con quien lo hacemos, ha sido un año complejo en las relaciones con funcionarios y proyectos. Los cambios en la modalidad de contratación con la Alcaldía de Medellín para el Programa Formación de Públicos, por ejemplo, nos ha sometido a jornadas inexplicables de trabajo por tardanza en los procesos, en la ejecución y en la programación, obligando a volcar todos los recursos humanos al cumplimiento de metas grandes en tiempos escasos y a incrementar de manera exponencial los costos de operación del programa.

Nos pasó a todos los que somos parte de este proyecto. En esas condiciones, muy al cierre del año 2023 logramos cumplir. Y eso es nada frente a la nula o poco eficaz comunicación que pudimos tener con los funcionarios que tomaban decisiones, que siempre nos trataron con recelo. No obstante, aquí estamos con nuestro proyecto en pie, nuestro patrimonio cultural al alza, nuestros amigos al lado y la comunidad con el disfrute permanente de todos los espacios de la Casa Museo Pedro Nel Gómez, la Casa Gardeliana y el Museo de Ciudad.

Los resultados que aquí mostramos han sido posibles por el apoyo constante del equipo de trabajo, de la Junta Directiva, de los colectivos culturales, de los colegas, de la comunidad y de la empresa privada que ha estado atenta a nuestros propósitos cuando ha sido necesario.

Haber salido avante de estos años es prueba de la firmeza de la institución, pero también sabemos que se vienen nuevos retos a los que hay que responder, errores que se deben corregir y mejoras que se pueden implementar. Tenemos el insumo mayor para estos retos, y es la convicción de que cada año es más valioso nuestro patrimonio.

Colección pictórica

Con corte al 31 de diciembre de 2023, el número total de obras inventariadas es de **3.531 Se han conservado 51 obras, 22 acuarelas, 17 dibujos, 10 óleo y 2 esculturas**. Se ha realizado un proceso continuo de conservación a la totalidad de la marquetería. Cabe mencionar que desde la institución se realiza una fuerte custodia y procesos de conservación a la colección, en permanente investigación para la ampliación de la misma, a través de los procesos de certificación de obras.

Plan Expositivo: Museo Pedro Nel Gómez

Exposiciones Permanentes

Exposición Murales al fresco: La exhibición permanente dentro de la Casa Museo consta de 140 metros cuadrados de pintura mural al fresco, ejecutados desde la década de los 30 hasta mediados de la década de los 70 por el maestro Pedro Nel, su guion curatorial y museografía mantienen un diálogo directo con los públicos en temas tan frecuentes en la obra del artista como: la técnica del fresco, el arte, la figura humana, la ciencia, la política, la realidad social entre otros.

Exposición Casa Patrimonial: La casa de habitación del artista se consolida como la pieza principal de las colecciones de la Casa Museo, diseñada en un primer momento en los años 30 del siglo XX con un estilo republicano, ampliándose a lo largo de la vida del artista, demuestra las ideas innovadoras y de vanguardia en la arquitectura.

Exposiciones Temporales

Exposición Antologías: Desarrollando cuatro ejes temáticos como la pintura, la acuarela, el dibujo y la escultura; la Exposición Antologías nos lleva por un viaje a través del universo artístico del maestro Pedro Nel Gómez, desde sus técnicas hasta sus pensamientos acerca de diferentes temas estéticos, humanísticos, políticos y sociales que se reflejan en los textos escritos en primera persona seleccionados delicadamente desde la investigación curatorial.

Exposición Naturaleza que Inspira, del Caballete a la Huerta: La exposición "Naturaleza que Inspira. Del Caballete a la Huerta", fue un ejercicio expositivo realizado dentro de la estrategia de Formación de Públicos Dinámicos de la Secretaría de Cultura Ciudadana.

Exposición Muestra de Líneas de Expresión: En esta exposición compartimos con la comunidad los frutos de nuestro programa de educación no formal en artes plásticas, Líneas de Expresión, que para esta exposición del proceso del 2023 contó con la participación de 83 estudiantes entre niños, jóvenes y adultos de la Comuna 4 Aranjuez, así como de toda la Ciudad de Medellín y los municipios del Área Metropolitana del Valle de Aburrá, totalizando ocho grupos.

Exposición "La Gardeliana": Esta breve muestra exalta algunos memorables momentos de La Gardeliana desde su fundación.

Para la realización de esta exposición se contó con la participación de la señora Marcela Nieto, quien hizo grandes aportes fotográficos, historias y anécdotas de la Gardeliana, además, de hacer una donación de dos faroles, uno de los cuales adorna hoy la entrada de la querida Casa Gardeliana, al igual que del señor Carlos Restrepo, quien fue antiguo administrador de la misma.

- **Gestión para la adquisición de dos faroles de la joyería Ángel & Ángel, donación de la Familia Nieto.**
- *El personal idóneo de la Fundación Casa Museo Pedro Nel Gómez los restaura, y se instalan uno al ingreso de la Casa Gardeliana y el segundo se reserva para la segunda etapa de construcción de la misma.*
- **Mural De La Casa Gardeliana**
- *Para la reapertura de la Casa Gardeliana se contrató de manera directa al colectivo de artistas urbanos JAGUA para la realización de un mural que se compone de tres momentos: la imagen icónica de Carlos Gardel, el nombre que invita al ingreso de la Casa Gardeliana, y el último componente un retrato del fundador don Leonardo Nieto Jardón.*
- **Evento de Reapertura de la Casa Gardeliana**
- *Después de un cierre de dos meses debido a reparaciones y mejoras, la Casa Gardeliana reabrió sus puertas al público el 2 de agosto con una emocionante celebración de reapertura. El evento reunió a una variada gama de invitados, que incluyeron a figuras destacadas, así como a aquellos que la visitaron después de su transformación en un museo del tango. **El evento de reapertura atrajo a aproximadamente 300 personas.***

Exposición Museo de Ciudad “Fotógrafos Cronistas De Su Tiempo”: Este proyecto se logra gracias a un convenio de voluntades entre la Fundación Casa Museo Pedro Nel Gómez y la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, -hasta el mes de noviembre del año 2024.

Exposición que nos cuenta la transformación de la Villa de la Candelaria de Medellín a esa urbe que hoy conocemos, historia que se muestra de manera cronológica desde los finales del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX, a los ojos de un grupo de ciudadanos dotados con notables sensibilidades estéticas.

Exposiciones Itinerantes

Para este año estas actividades ofrecieron a la comunidad una oportunidad única para acercarse y comprender la labor del Museo Pedro Nel Gómez.

De las 12 exposiciones itinerantes realizadas en el año 8 fueron desarrolladas en el marco de la estrategia de Formación de Públicos

- Teatro Carantoña en el barrio Belén
- Lo Esencial de su Universo, Casa Ruiz en el municipio de Maceo
- Escuela de Música de Aranjuez
- Centro de Desarrollo Social San Pedro Lovaina
- Junta de Acción Comunal Los Álamos
- Institución Educativa República de Honduras en la Comuna 2

- Institución Educativa Fe y Alegría
- Centro de Desarrollo Social de Campo Valdés
- Junta de Acción Comunal Palermo en la C4
- Junta de Acción Comunal Berlín C4
- Como Pedro por su casa
- Exhibición del proceso de la Pintura Mural al fresco Museo de Antioquia

Procesos de Conservación Particular

Para el año 2023 **se realizaron 92 intervenciones a colecciones particulares**, en diferentes soportes, notándose un aumento significativo en los años anteriores.

Procesos de comisariado, traslado de obras particulares

- Proceso de traslado de la exhibición Pintura Mural al Fresco en la tomo artística y creativa en el marco del programa Destino Nororiental en alianza con el Museo de Antioquia.
- Comisariado realizado a la colección de la familia Sierra de 14 obras que fueron conservadas en los talleres de la Fundación.
- Traslado de mueble que pertenecía a la artista Graciela Sierra donado a la Fundación Casa Museo Pedro Nel Gómez para hacer parte del ornato de la Casa Patrimonial.

Proyectos y programas con proyección a la comunidad

Estrategia de Formación de Públicos Dinámicos de la Secretaría de Cultura de la Alcaldía de Medellín.

Ingresos: Durante el 2023, desde la Fundación Casa Museo Pedro Nel Gómez tuvimos de enero a diciembre **214.865 visitantes** entre habitantes de Medellín y el Área Metropolitana, turistas y académicos procedentes de otros lugares del mundo y del país, de todas las edades, condiciones sociales y niveles de conocimiento, accedieron a los servicios y programas ofrecidos, como respuesta a la oferta cultural y artística de la Fundación.

Experiencias de acceso libre al Museo Pedro Nel Gómez: El Museo Pedro Nel Gómez realizó un trabajo continuo de invitación a entidades educativas, sociales y culturales, priorizando a aquellas que socialmente atienden población con algún tipo de necesidades o poblaciones pertenecientes a minorías. Adicionalmente, continuó con su premisa de un museo a puertas abiertas, premisa que le ha permitido

albergar un número significativo de actividades de índole cultural para su zona y su comuna.

De los 102.408 ingresos obtenidos, **50.787** correspondieron a los ingresos de la Estrategia de Formación de Públicos Dinámicos.

MUSEO PEDRO NEL GÓMEZ		
PROGRAMA FORMACIÓN DE PÚBLICOS Y OTROS		
VISITANTES DE 2023		
Mes	Cifra	Total
<i>Enero</i>	5696	5696
<i>Febrero</i>	2327	2327
<i>Marzo</i>	2527	2527
<i>Abril</i>	3739	3739
<i>Mayo</i>	4123	4123
<i>Junio</i>	5129	5129
<i>Julio</i>	3327	3327
<i>Agosto</i>	18236	18236
<i>Septiembre</i>	19235	19235
<i>Octubre</i>	13315	13315
<i>Noviembre</i>	11259	11259
<i>Diciembre</i>	13495	13495
TOTAL AÑO:	102.408	102.408

MUSEO DE CIUDAD		
VISITANTES 2023		
Mes	Cifra	Total
<i>Enero</i>	9917	9917
<i>Febrero</i>	4602	4602
<i>Marzo</i>	5063	5063
<i>Abril</i>	6775	6775
<i>Mayo</i>	4993	4993
<i>Junio</i>	5620	5620
<i>Julio</i>	8435	8435
<i>Agosto</i>	8324	8324
<i>Septiembre</i>	5075	5075
<i>Octubre</i>	5907	5907

Noviembre	6872	6872
Diciembre	8097	8097
TOTAL AÑO:	79.680	79.680

MUSEO CASA GARDELIANA		
VISITANTES 2023		
Mes	Cifra	Total
Enero	2139	2139
Febrero	349	349
Marzo	215	215
Abril	298	298
Mayo	2301	2301
Junio	0	0
Julio	2451	2451
Agosto	4895	4895
Septiembre	3632	3632
Octubre	4827	4827
Noviembre	5689	5689
Diciembre	5981	5981
TOTAL AÑO:	32.777	32.777

En total ingresaron a la Fundación Casa Museo Pedro Nel Gómez durante el 2023: 214.865 personas, de las cuales 102.408 corresponden al Museo Pedro Nel Gómez, 79.680 al Museo de Ciudad y 32.777 al Museo Casa Gardeliana.

Visitas guiadas: Durante el 2023 en los tres museos se realizaron **137 visitas guiadas** con la participación de **3.294 personas**. Del total del número de visitas, **25 se realizaron** en el marco del Programa de Formación de Públicos.

Experiencias Itinerantes: En el marco de la Estrategia de Formación de Públicos, durante el 2023 se realizaron **8 experiencias itinerantes**. Contaron con la participación de **406 personas**.

Experiencias Inmersivas: Para la vigencia del convenio, Formación de Públicos Dinámicos 2023 se realizaron **21 experiencias inmersivas de las cuales seis se realizaron en 5 de los corregimientos de la ciudad de Medellín**, (San Sebastián de Palmitas, San Antonio de Prado, San Cristóbal, Santa Elena, Alta Vista) 11 experiencias realizadas en los barrios de la ciudad de Medellín (Aranjuez, Manrique) **Con un total de 480 participantes**.

Proyecto Destino Nororiental – El Poder de la Cultura: Con este proyecto, nos sumamos a 5 organizaciones de la Zona Nororiental (El Balcón de los Artistas – Corporación Nuestra Gente – 4EsKuela – Parque Explora) con el objetivo de desarrollar una estrategia para el ejercicio de derechos desde la impronta de la Zona Norte de Medellín -DESTINO NORORIENTAL.

Recorridos por el museo: 3 recorridos, luego de la ejecución de los mismos se contó con **70 participantes** en total.

Talleres de Pequeño Mural: Se desarrollaron **2 experiencias formativas**, con duración de 3 horas en total, en formato tipo taller experiencial, luego de la ejecución de los mismos se contó con **78 participantes en total**.

Una Muestra de “Como Pedro Por su Casa”: En esta oportunidad, un hogar de la Comuna 4 Aranjuez temporalmente se transformó en galería de arte, con la particularidad de ser los integrantes de la familia Ortega Bedoya como receptora, que motivos por sus gustos e intereses, asumieron el papel de curadores de la muestra. **1 obra titulada Maternidades fue donado a la familia por el museo.**

La actividad para el encuentro de la familia y la comunidad invitada con esta muestra, contó con la participación de 40 personas.

Proyecto Memoria y Patrimonio de la Comuna 4 – Aranjuez: Con este proyecto comunitario liderado por la Mesa de Cultura de la Comuna 4, con recursos de Presupuesto Participativo de la Alcaldía de Medellín, en el 2023 participamos como operadores, a través de Metroparques.

Se logró **impactar de manera directa a 1.015 personas**, sin contabilizar aquellas que podrán conocer en las JAC la exposición.

Para los eventos puntuales tuvimos la siguiente asistencia: Tertulias de Memoria y el Patrimonio **258 personas**, Rutas Patrimoniales **572 personas**, Gala de Cierre **165 personas**.

Programa Líneas de Expresión: Para el año 2023 se puso a disposición de la comunidad en general de la ciudad de Medellín y el área metropolitana la oferta de 8 grupos de formación en artes plásticas programa insigne de la Casa Museo. Para la vigencia se contó con la **participación de 214 estudiantes** entre niños mayores de 6 años, jóvenes y adultos mayores que exploraron técnicas como la pintura al óleo, acuarela, acrílico, dibujo, grabado, escultura. **Certificación a los 125 estudiantes que culminaron con éxito el programa en el 2023.**

Programa de Huerta del museo: La huerta como espacio para la pedagogía ambiental propició el desarrollo de **9 talleres formativos**, la realización de **44**

encuentros durante los martes de cada semana en el 2023 con el grupo base de huerteros comunitarios que a través de su trabajo voluntario aportan a las labores de cuidado, poda, aplicación de abonos, siembras de plantas comestibles, aromáticas y medicinales en la huerta. **25.000 litros de agua lluvia que fueron utilizados** en la huerta para los riegos.

Programa de Encuentros y Talleres Formativos: **SENTIR – PENSAR – OIR – INTERVENIR**: Una función del museo es la de propiciarse como espacio complementario en los procesos de enseñanza, se trata entonces de establecer posibilidades de interpretar la obra del maestro Pedro Nel Gómez en aras de fomentar no solo la comprensión del acervo artístico sino también su ímpetu como arquitecto y urbanista, sus posturas y enunciados rondaron de manera crítica la realidad política y social de la nación.

En el año 2023 se realizaron 16 talleres formativos que permitieron aproximación de la población interesada en las artes plásticas y temas afines en el museo, **de los cuales 5 se desarrollaron en el marco del Programa de Formación de Públicos y 3 con El Poder de la Cultura Comfama**, con una duración mínima de una (1) hora y treinta (30) minutos, en los que participaron **453 personas**.

Programa de Espacios Compartidos: La Casa Museo Pedro Nel Gómez y el Museo Casa Gardeliana, cuentan con espacios internos y al aire libre para realizar diversas actividades. Durante el 2023, a través de nuestro programa de Espacios Compartidos, **55 entidades y/o organizaciones sociales y culturales**.

Biblioteca Giuliana Scalaberni Museo Pedro Nel Gómez:

Sala de consulta y lectura

Se registraron cerca de **4.230 asistentes a actividades y consultas en sala**.

Centro de Documentación y biblioteca

Se recibieron y procesaron **34 registros documentales**, la mayoría en prensa y documentos principalmente de la prensa alternativa de la ciudad.

Se recibieron **16 nuevos títulos en donación**.

Alfabetización, Servicio Social Comunitario y Prácticas universitarias.

Se recibieron en total **102 las solicitudes de jóvenes para prestar el servicio social, en Instituciones Educativas**, 9 estudiantes de pregrado con presupuesto

participativo de la comuna 4. Este servicio es un aporte en tiempo de cerca de **9.000 horas y 2.775 asistencias al museo.**

Club el Placer de la Música: El placer de la música fue un homenaje a la colección musical del maestro Pedro Nel Gómez, con el que se realizaron **3 encuentros**, que contaron con la participación del grupo de alfabetizadores del museo, la comunidad y artistas y conocedores de la ciudad.

Taller de Manualidades Navideñas en la Casa Museo: Espacio desarrollado en alianza con el SENA y abierto a toda la comunidad para la realización de muñecos navideños. **23 mujeres jóvenes y adultas** exploraron su creatividad

Celebración navideña en la Casa Museo Pedro Nel Gómez: En el 2023 tuvimos natilla, buñuelos, novena y la entrega de dulces y **86 regalitos para los asistentes a las novenas navideñas.**

Programa de Milongas en la Casa Gardeliana: Durante el 2023, la reapertura de la Casa Gardeliana marcó un emocionante regreso a sus raíces tangueras, ya que, a partir de septiembre y hasta diciembre de 2023 **se realizaron 13 milongas, en las que participaron 40 artistas y 700 personas**

Acompañamiento a procesos de formación en artes y Participación Cultural

Durante el año 2023 la fundación **acompañó 6 procesos de participación y formación en artes realizados en la ciudad:** *Red de Artes Plásticas en la Comuna 4 y la Comuna 13, Red de Artes de la Universidad Nacional de Colombia, El libro de la Esquina, Tejeduría Territorial, Tras Tus Huellas Medellín, Mesa de Cultura C4.*

Mantenimiento de las instalaciones

Museo Pedro Nel Gómez

- Renovación completa de la iluminación de las salas temporales
- Renovación completa de la pintura de las salas temporales
- Reparación y renovación de techos canoas bajantes de aguas lluvias
- Reparación de cielos rasos en salas temporales afectados por las lluvias
- Impermeabilización de las terrazas de las salas temporales. Instalación de anclajes para trabajo certificado en alturas
- Arreglo completo del techo de la casa patrimonial. Arreglo y puesta en funcionamiento de las luces externas de los senderos (caminos)
- Arreglo y puesta en funcionamiento de las luces externas del cafetín
- Arreglo de humedad de la oficina de diseño. Arreglo de humedad de los techos de las salas temporales. Arreglo de humedad en biblioteca.

- Mantenimiento de los pasamanos internos y externos. Mantenimiento de las zonas verdes. Mantenimiento general a la casa museo (resane, pintura, etc.)
- Arreglo de fuga de agua imperceptible en los baños del área administrativa.

Gracias al apoyo de:

DESTINADOS A REPARACIONES SALAS EXPOSICIONES	REPARACIONES SALAS MPNG	\$	122.229.711,00
	PUBLICO GENERAL	\$	42.675.500,00
	PREVISORA SOCIAL COOPERATIVA V	\$	2.000.000,00
	AYUDA TECNICA Y DE SERVICIOS S	\$	20.000.000,00
	FUNDACION CEMENTERIOS SAN PEDRO	\$	20.000.000,00
	FUNDACION FRATERNIDAD MEDELLIN	\$	20.000.000,00
	CONFIAR COOPERATIVA FINANCIERA	\$	5.000.000,00
	CORPORACION MUSEO DE ARTE MODERNO	\$	500.000,00
	CORPORACION PARQUE EXPLORA	\$	10.000.000,00
	WILLOW PHARMA SAS	\$	1.000.000,00
	ACCOUNTANTS INTERNATIONAL GROU	\$	1.054.211,00

DESTINADO AL MANTENIMIENTO GENERAL DEL MUSEO PEDRO NEL GOMEZ, QUE APORTA EN SU FUNCIONAMIENTO	DONACIONES GENERALES	\$	3.241.076,00
	PUBLICO GENERAL	\$	19.000,00
	CAFETIN (VENTAS EXTRAS)	\$	3.014.076,00
	PUBLICO GENERAL (HUERTA)	\$	208.000,00
	LALINDE GOMEZ HILDA	\$	496.830,00
	PAULA ANDREA JIMENEZ	\$	123.100,00
	LASSO SAAVEDRA HERMES	\$	30.000,00
	UNIVERSIDAD EAFIT	\$	200.000,00
OSPINA GIOVANNI ANDRES	\$	82.000,00	

Casa Gardeliana

- Se realizó cambio de extintores con fecha febrero 2023 hasta febrero 2024.
- Mantenimiento y lavado general de la Gardeliana durante todo el año.
- Desde finales del año 2022 y en los inicios del 2023, los profesionales de la secretaria de Cultura Ciudadana realizaron diferentes visitas e informes de inspección en los que se verificó el estado actual de la Casa Gardeliana, Carrera 45 #76-50, inmueble propiedad del Distrito de Medellín, evidenciando la situación presentada a la cubierta, en la cual los contratistas manifestaban que el comodato presentaba un deterioro por comején del 80%.
- La Fundación Museo Pedro Nel Gómez procedió al cierre del inmueble y continuó con las gestiones y procesos necesarios para la realización de las reparaciones en techos, pisos y manejo de aguas residuales.

- A partir del mes de Julio se dio inicio a las obras por reparaciones de techos, pisos y alcantarillado.
- Se realizó mantenimiento de la casa con el deshierbe de la fachada y el solar.
- Instalación de ventiladores para mejorar la comodidad de las personas en las visitas y eventos. Remoción permanente de acumulación de hojas en techos.
- Con el objetivo de mejorar el posicionamiento de la casa y la puesta en escena de los artistas que se presentan, se realizó la mejora del escenario, con la pintura, instalación de pantalla, cortinas y aviso luminoso del logo.

Gracias al apoyo de

DESTINADO A REPARACIONES CASA GARDELIANA	DONACIONES CASA		
	GARDELIANA		\$ 247.665.200,00
	FUNDACION FRATERNIDAD MEDELLIN		\$ 197.000.000,00
	FUNDACION SURAMERICANA		\$ 50.000.000,00
	PUBLICO GENERAL		\$ 665.200,00

Museo de Ciudad

- Se realizó una mejora de la sala de la maqueta, con la instalación de un nuevo plotter de fondo y la activación de la pantalla de la sala. Conservación y actualización para la Maqueta de Ciudad: IPU Instrumento de Pensamiento Urbano.
- Se realizó la actualización y reemplazo de unidades de extintores conforme a los requerimientos de ley.

Elabora equipo de trabajo del museo Pedro Nel Gómez con la dirección de Álvaro Morales Ríos.



Álvaro Morales Ríos